

Van de Orgelcommissie (7)

Het is al weer enige weken geleden dat we u als gemeente hebben geïnformeerd over de voortgang van het orgel in de kerk. Eerder hebben we vermeld dat de intonatie van het orgel een behoorlijke tijd in beslag neemt en daarmee was niet te veel gezegd. In alle rust heeft de orgelbouwer met zijn personeel dit belangrijke werk tot nu toe mogen verrichten en het resultaat mag er zijn. Tot grote tevredenheid van de orgelcommissie en de adviseurs van de VOGG mag er nu de laatste hand worden gelegd aan de voltooiing van dit grote en mooie werk. Tijdens de intonatie zijn op een tweetal bijeenkomsten de jongeren en de ouderen van de gemeente in de gelegenheid geweest om alvast nader kennis te maken met het orgel. De orgelbouwer Bernhard Edskes heeft daarin uitleg gegeven over de historie van het orgel, hoe een orgel is opgebouwd en wat er allemaal nodig is alvorens het orgel geluid kan voortbrengen. Het orgel is een samenvoeging van vele instrumenten zoals de fluit, de bazuin, de trompet, de hoorn enz. Hier zien we ook de instrumenten zoals we die vinden in Psalm 150. Na de theoretische uitleg werden we meegenomen naar de orgelgalerij waar de heer Edskes één en ander ten gehore bracht. Ondanks dat de intonatie nog niet voltooid is, was het een genoegen om te luisteren naar het orgelspel. De echte liefhebbers van het orgel waren dan ook zeer positief gestemd over het resultaat. Na het intoneren van de prestanten en de fluiten, de zgn. labiaal- of lippijpen, wordt nu de laatste hand gelegd aan het intoneren van de tongwerken, de zgn. linguaal- of tongpijpen. Het intoneren heeft dus te maken met de algehele klankstructuur van het orgel. En dat is altijd weer een hele uitdaging voor de intonateurs.

Zoals gezegd wordt momenteel de laatste hand gelegd aan de voltooiing van het orgel. Niettemin moet er nog het één en ander gebeuren alvorens het orgel in gebruik kan worden genomen. Naast het afronden van de intonatie wordt er gewerkt aan het blinderingswerk wat aangebracht wordt in de pijpvelen van de pedaaltoren, het rugwerk en het bovenwerk. Als alles gereed is, zal ook het laatste schilderwerk worden uitgevoerd door schildersbedrijf de Jongh uit Waardenburg. Er zal een beschermkast worden gemaakt ter plaatse van de blaasbalgen en het bestaande hekwerk zal worden uitgebreid. Dit houdt concreet in dat de eerdere vluchtweg is afgesloten en nu is omgelegd tussen het hoofdwerk en het rugwerk. Deze doorgang is uitsluitend te gebruiken bij calamiteiten en niet bij het in- en uitgaan van de kerk. Tenslotte zal de vloer rond het orgel worden voorzien van vloerbedekking in het verlengde van de galerijen.

Nadat al deze werkzaamheden zijn uitgevoerd kan het orgel in gebruik worden genomen. Dit zal in de maand juni zijn beslag krijgen. Het orgel, de totstandkoming en de ingebruikname ervan valt onder de eindverantwoordelijkheid van de kerkvoogdij. De orgelcommissie heeft daarin slechts een adviserende rol. U zult over de wijze van ingebruikname en het tijdstip worden geïnformeerd door de kerkvoogdij. Mede hierdoor zal dit de laatste nieuwsbrief zijn die u van de orgelcommissie ontvangt. Het is de wens van de orgelcommissie dat het orgel in lengte van jaren mag worden gebruikt voor het begeleiden van de gemeentezang in de Eben-Haëzerkerk. De Heere gebiede er zijn onmisbare zegen over en lijkt het ons gepast om deze laatste nieuwsbrief af te sluiten met de woorden Psalm 150:2:

*Looft God, met bazuingeklank;
Geeft Hem eer, bewijst Hem dank;
Looft Hem, met de harp en luit;
Looft Hem, met de trom en fluit;
Looft Hem, op uw blijde snaren;
Laat zich 't orgel overal
Bij het juichend vreugdgeschal,
Tot des Heeren glorie, paren.*



A.C. Lokker, voorzitter.