

Van de Orgelcommissie (5)

Zoals u hebt kunnen waarnemen is er eind vorig jaar het een en ander gebeurd op de orgelgalerij. Geheel volgens planning is in week 51 het raamwerk van de orgelkas geplaatst. Dit omvat het rugwerk, de pedaaltorens, het hoofdwerk, de zwelkast, de windladen, de balgen, de windkanalen en de speeltafel met de drie klavieren. We zijn dankbaar dat in die week alles voorspoedig is gegaan en dat de hinder voor de eredienst tot een minimum kon worden beperkt. Dit was de eerste fase van de plaatsing van het orgel. Zoals in de vorige nieuwsbrief aangegeven, volgt nu een tweede fase welke het schilderwerk van de orgelkas betreft. Dit werk zal D.V. in de maand februari a.s. plaatsvinden. Zoals we eerder hebben vermeld is voor het schilderwerk advies gevraagd bij de heer de Jongh van het gelijknamige schildersbedrijf uit Waardenburg. Dit bedrijf is gespecialiseerd in het schilderen van orgels waaronder ook monumentale orgels door heel Nederland. Het bedrijf heeft op dit gebied een naam opgebouwd in ons land. De heer de Jongh wordt ook ingehuurd door de Rijksdienst voor Monumenten als het gaat om het beoordelen van aanverwante projecten. Door de heer de Jongh is een proefpaneel geschilderd in de kleur die we als orgelcommissie hebben gewenst en door de kerkvoogdij eveneens akkoord is bevonden. Op verzoek van de orgelcommissie is er door de Jongh Schildersbedrijf BV een offerte uitgebracht voor het te leveren schilderwerk aan het orgel in onze Eben-Haëzerkerk. De kerkvoogdij heeft gemeend om ook offerte te vragen bij de plaatselijke schildersbedrijven om deze een kans te geven voor het schilderwerk in aanmerking te komen. Het zou mooi zijn als ook dit werk op plaatselijk niveau zou kunnen worden ondergebracht. Door de plaatselijke schilders is een proefpaneel geschilderd waarvoor het proefpaneel van de Jongh als voorbeeld is gesteld. Vanwege de kerstvakantie is er vertraging ontstaan in het uitbrengen van de offertes. Aangezien de kwaliteit van het schilderwerk van cruciaal belang is voor het aanzien en de uitstraling van het orgel zijn orgelcommissie en kerkvoogdij zorgvuldig te werk gegaan in de beoordeling van de proefpanelen en de bijbehorende offertes. Uiteindelijk heeft de kerkvoogdij, overigens op advies van de orgelcommissie, gemeend om de fa. de Jongh het werk te gunnen vanwege de kwaliteit die geboden wordt. Het is ons gebleken dat de behandeling van het werk zeer gespecialiseerd is en de verf op lijnolie basis in diverse lagen wordt aangebracht. Ondanks het aanbrengen van de diverse lagen verf blijft de structuur van de ondergrond zichtbaar wat het aanzien levendig houdt en het aanbrengen van een laatste transparante laag voor de nodige dieptewerking zorgt. Na deze belangrijke stap in het proces kan er nu voortgang worden gemaakt met het schilderwerk. De panelen van het orgel, wat het meeste schilderwerk omvat, zullen in het atelier in Waardenburg worden behandeld. Deze zijn op 3 februari j.l. met eigen vervoer ter plaatse afgeleverd. Op 10 februari j.l. is er een aanvang gemaakt met het schilderen van de orgelkas. Het schilderwerk zal naar schatting 6 weken in beslag nemen. De reden hiervan is dat iedere laag die wordt aangebracht tijd nodig heeft om te drogen.

Het schildersbedrijf en de orgelbouwer zullen zich inzetten voor een goed resultaat. We hebben daar het volste vertrouwen in. We mogen er naar uit zien dat we straks een mooi orgel in gebruik kunnen nemen om de gemeentezang te begeleiden. We hopen u weer volledig te hebben geïnformeerd over de voortgang van de werkzaamheden aan het orgel in onze kerk. Hoewel het stoffelijke zaken zijn waarover we met elkaar spreken moeten we er wel geestelijk mee omgaan. Ze mogen dienstbaar zijn tot de instandhouding van de eredienst met als doel dat er toegebracht zullen worden tot de gemeente die zalig wordt. Zijn Naam moet eeuwig' eer ontvangen. D.V. tot een volgende keer.

A.C. Lokker, voorzitter.

Schilderen van de orgelkas

Voor het schilderwerk van de orgelkas is het noodzakelijk dat er een bouwsteiger in de kerk wordt geplaatst ter hoogte van de van de galerij en aan weerszijden van de orgelkas op de galerij. Dit houdt in dat er beneden in het middenschip tijdelijk drie banken komen te vervallen. Dit zal voor een aantal kerkgangers inhouden dat men de komende weken geen gebruik kan maken van de inmiddels voor u vertrouwde plaats. Ook op de galerij zullen een aantal plaatsen niet kunnen worden gebruikt. We vertrouwen erop dat u zich hierin kunt en wilt schikken. Er zijn in de kerk voldoende plaatsen beschikbaar, zeker als we allemaal de bereidheid hebben om wat meer in te schuiven. De eerste banken van het middenschip kunnen de meeste van de tijdelijk niet te gebruiken plaatsen opvangen. In noodgevallen kunnen er altijd nog voldoende stoelen worden bijgezet. De bouwsteiger is alleen in gebruik voor het schilderwerk. Voor de verdere afbouw van het orgel na het gereedkomen van het schilderwerk is geen steiger nodig. We rekenen op uw aller medewerking.